FRC 3558

DONS PATRIOTIQUES

OFFERTS

AUX TROIS ORDRES RÉUNIS,

SUIVIS

D'UN NOEL NOUVEAU

Sur les Aristocrates.

M & W 5949

S. Johnson Salds

ALC: N. D. MARCH PROPERTY

Market Stage State of the State of



DONS PATRIOTIQUES

OFFERTS

AUX TROIS ORDRES RÉUNIS,

SUIVIS

D'UN NOEL NOUVEAU

Sur les Aristocrates.

A MESSIEURS ET DAMES.

ARCHEVEQUE de Narbonne, un saufconduit.

Le comte de Mirabeau, une bonne réputation.

L'abbé Maury, de la racine de Nénupha.

Le maréchal de Mouchy, une boëte d'agnus.

L'archevêque de Sens, une discipline hérissée de pointes de fer.

La princesse de Lamballe, le cygne de Léda.

A 2

(4)

Le cardinal de Rohan, la poudre de Goderneau.

Calonne, un noeud coulant.

La marquise de Mirabeau, un rasoir.

L'archevêque d'Aix, une conscience.

La princesse Chimay, un chapelet.

L'abbé de Boulogne, une paire de manchettes.

La duchesse de Villeroy, un ratelier.

L'archevêque de Paris, une bouteille d'eau des Carmes.

L'abbé d'Abbecourt, un miroir.

Le duc d'..., une ame.

Le duc de Luynes, un aloyau.

La vicomtesse de Narbonne, un masque.

Madame du Bocage, les trois siecles de la littérature.

Suart, l'almanach des grands hommes.

Le prince de Luxembourg, un pâté.

l'abbé Grégoire, le prépuce d'Abraham.

L'évêque d'Amiens, l'ane que monta notre Seigneur.

La chanoinesse Diane de Polignac, l'Ane de

L'ancien évêque de Senez, une machine électrique.

Le curé de Saint-Gervais, l'image du sacré Coeur. Tolosan, un ours sortant des forêts.

L'évêque du Mans, une bourse de liards pour faire ses grandes aumônes.

L'évêque de Chartres, un baquet.

Les abbés non pourvus, de la racine de patience.

Le duc de Richelieu, une boëte de pillules mercurielles.

Madame de Miromesnil, un jockai.

Le comte de Lameth, un voile de religieuse!

La comtesse de Marsan, un bénitier.

Le Noir, un carcan.

Madame la Motte, le collier de mon chien:

La chevaliere d'Eon, un ambigu en guise de souper.

Mlle Raucourt, un ragostt à l'italienne.

La Harpe, un dindon faisant la roue.

Cubiere, un sifflet.

Le prince de Poix, un pantin.

L'abbé de Montesquiou, un fer à toupet.

Beaumarchais, un aspic.

L'évêque de Lisieux, une toilette.

L'évêque de Noyon, une épée.

Les femmes de la cour, un jeu d'oie.

Chalabre, le Traité de tous les jeux.

Madame de Pompignan, un baillon.

L'évêque de Tréguier, un amendé.

Le marquis de Villette, l'os sacrum de Voltaire.

L'évêque d'Orléans, du catholicon.

L'abbé de Sainte-Genevieve, un perroquet.

L'évêque d'Agen, une langue.

Mélon, un ballon.

L'évêque d'Arras, un bréviaire.

L'abbé Poteron, les menottes pour avoir escroqué un bénéfice.

Le général des Lazaristes, un bâton de sucre d'orge.

Madame Dugazon des italiens, trois cornes

Mademoiselle Lescaut, une pyramide d'E-gypte.

Les maltôtiers, un coeuren place d'estomac.

L'abbé d'Espagnac, une douzaine d'actions à faire valoir.

Le comte d'Estaing, un cornet de dragées superfines.

L'évêque d'Autun, les Intrigues du cabinet. Mademoiselle Contat, Saint-Christophe en

relief.

L'ancien premier président, un louis qui lui en vaudra dix.

Les moines, un plut de goujons frits.

Mademoiselle Renaud l'aînée, une voliere.

Bartès, médecin, le Charlatanisme, en deux volumes in-12.

Mademoiselle Adeline, un vaste appartement sur le derriere.

Mademoiselle l'Ange des françois, un bouquet de pissenlits.

Les filles entretenues, du pain.

Les vieilles comtesses et marquises, du platre rouge et blanc.

Les dames du palais-royal, des pucelages sortant de la mer.

Les grands vicaires de 25 ans, les figures de l'Arétin.

Le baron de Besenval, un surtout de voyage. L'abbé de Lisle, un porte-voix.

Le curé de Saint-Eustache, une mitre.

Bergasse, une demi-feuille de laurier.

La duchesse de Polignac, un gros pain à la reine.

Sainte-Foi, les grilles de fer du château de Maisons.

La comtesse de Brienne, un angola à queue de renard.

L'évêque d'Angers, une fontange. Target, une montre à répétition.

A 4

L'évêque de Clermont, les oeuvres de Portroyal.

L'abbé de Dillon, les oeuvres de Grécourt. Lally-Tolendal, rien.

Madame la Reyniere, un livre de blason.

Treilhard, une image pour avoir bien répété sa lecon.

L'évêque de Senlis, de l'argent.

Le duc de Penthievre, un pain béni.

L'abbé Fauchet, le repentir inutile.

L'évêque de Lescar, un sermon tout fait.

La duchesse de Lausun, un livre philosophique.

La princesse d'Hénin, Mlle. Raucourt. Augeard, un para-tonnerre.

La comtesse de Tourzel, la vertu person-

La duchesse de Beauvilliers, un abbé de six pieds.

L'évêque de Meaux, Bossuet en plâtre.

L'abbé Bergier, la feve de Loyola.

La duchesse de Coislain, une passe-rose.

Le marquis de Montesquiou, un poil de Clovis.

Le vicomte de Lévis, une pantoufle de la Vierge.

Le vicomte de Mirabeau, un bouclier.

Le chevalier de Coigny, une raquette.

Le comte de Mercy, lecérémonial des cours.

Mlle. Dervieux, les regrets superflus.

La baronne de Stahl, la perruque de Rous-

seau.

La comtesse du Barry, la vie privée de Louis XV.

La comtesse de Châlons, un bouquet d'automne.

Guibert, un capuchon.

Amelot, un tambour battant la retraite.

D'Angevilliers, une taupe.

L'abbé Barthelemi, un temple grec.

Madame Lebrun, des fleurs de soucy.

Me. de Buffon, le retour désagréable.

La duchesse l'Infantado, la mulle du Pape.

L'évêque d'Amiens, une boëte à poudre.

Le nouvelliste ecclésiastique, une pension prise sur le revenu des évêques.

Camus, un gros d'antimoine.

Elliot, moyen de faire un riche d'un gueux.

La comtesse de Brionne, une robe de deuil.

Du Parc, inspecteur du château des Thuileries, un porc-épic.

Le baron de Breteuil, un fagot d'épines.

L'abbé Morelet, une étrille.

La comtesse de Polastron, des gants.

La duchesse de Inxembourg, un reliquaire.
La comtesse de Chabrillant, une souriciere.
Le comte de Tessé, une seringue.
La comtesse de Balby, une robe de cour, couleur de prunes de monsieur.
La comtesse d'Ossun, un beau laquais.
La comtesse de Maurepas, un chauffe-pied.
Le baron d'Oigny, un roitelet.
Damécourt, un barbet pour rapporteur.
Marmontel, la férule des pédans.

Pethion, une poire de bon chrétien.

Le Camus de Néville, une aulne.

La duchesse de Montbason, un forté-piano.

L'abbé de Saint-Albin, une quenouille.

L'abbé le Duc, une lorgnette.

Madame de Cavanac, le livre intitu

Madame de Cavanac, le livre intitulé, Conduite chrétienne.

L'abbé de Boisgelin, un seminaire.

Le curé de Chaillot, un pliant.

Le trésorier de la Ste-Chapelle, un procès.

Les cordeliers, la clef de la cave.

Le prince de Salm, un passe-par-tout.

La Duchesse de Guiche, un verrou.

Mademoiselle Desgarsins des François, un visage.

Le curé de S. Côme, un pied de roi.

NOEL NOUVEAU,

SUR L'AIR:

Les habitans de Châtre.

LE Christ venoit de naître,
Quand le peuple invité
Par le souverain Maître,
Vint avec piété,
A l'approche du lieu,
Ou plutôt d'une étable
Sans meuble, sans linge, sans feu,
Il fut charmé de voir un Dieu
Devenu son semblable.

II.

An! dit-il en lui-même,
Que vont penser les grands',
Eux dont l'orgueil extrême.
Foule les pauvres gens:
Ils croyoient, juste ciel!
Que l'aristocratie,
De préférence à tout mortel,
Viendroit en habit solemnel
Rendre hommage au Messie.

III.

Les petits sont des nôtres,
Cria le hon Joseph,
Nous n'en voulons point d'autres
Près notre divin chef;
Les grands sans nul égard,
Nous mettroient à la taille,
Nous chasseroient de cet angard,
Puis diroient d'un ton goguenard,
C'est bon pour la canaille.

IV.

Maury plus effronté
Qu'aucun de son engeance,
Parut avec fierté.
La Vierge à cet aspect
Eut une défaillance,
Craignant qu'un homme aussi suspect,
Qui manque aux femmes de respect,
Ne fît quelqu'insolence.

V.

It étoit à la porte Quand parut le clergé Qui venoit en cohorte, Afin d'être vengé; Il se plaignit, hélas! (13)

Des membres de la France, Qui confondant tous les états, Dépouillent prêtres et prélats De leur propre existence.

VI.

Et Joseph et Marie,
Loin de leur faire accueil,
Rirent de leur folie,
Et de leur sot orgueil;
Quand, le fouet en main,
Un ange redoutable,
En leur montrant leur souverain,
Souffrant le froid, la soif, la faim,
Les chassa de l'étable.

VII.

Nous venons les mains vuides,
Dirent d'un ton piteux
Ces maltôtiers avides,
Qui prenoient tout pour eux:
Vous donner du papier
Seroit une chimere;
Mais chut, c'est un tour du métier,
Qui, quoique toujours meurtrier,
Satisfait le vulgaire.

VIII.

En habit des plus minces, Deux pages seulement Vinrent au nom des princes,
Faire leur compliment:
Loin d'ici, leur dit-on;
L'on ne plaît au Messie
Que, lorsque loin d'être poltron,
Et d'abjurer sa nation,
L'on sert bien sa patrie.

IX.

Le corps de la noblesse,
En longs manteaux de deuil,
Fit acte de souplesse,
Ayant la larme à l'œil;
On nous a tout ôté,
Dit-il, jusqu'à la chasse;
Sans quoi nous eussions apporté,
Aux pieds de l'enfant nouveau-né,
Et perdrix et bécasse.

A travers une breche,
Près de l'enfant nouveau,
Dans un coin de la crêche,
Mugissoit Mirabeau;
A son déportement,
A sa grosse structure,
On le prenoit tout bonnement,

July and the second

Pour le bœuf qui, gloutonnement Demandoit sa pâture.

X I.

L'on vit sans bouffissure

Ce qu'à peine je crois;

De la magistrature

Les trois corps à la fois.

Tandis qu'un procureur,

(A la mine hypocrite)

Instrumentoit secrétement,

A dessein d'avoir sûrement

Le bœuf, l'âne et le gîte.

XII.

Pour avoir gain de cause,
La Polignac entra,
Parfumant d'eau de rose,
L'enfant qui gissoit là:
Le bœuf alors mugit;
L'âne se mit à braire,
Et toute l'étable frémit
De voir dans la maison du Christ,
Un suppôt de Cythere.

XIII.

Allons, dirent Calonne, Le Brienne et le Noir, Enlever la personne 144

Du Dieu que l'on va voir.

Nous ferons les dévots,

Et sans trouver d'obstacles,

Les peuples venant à grands flots

Pour être guéris de leurs maux,

Nous vendrons des miracles.

XIV.

Le monarque de France
Dit en se prosternant;
Je suis dans l'impuissance
De vous faire un présent.
Vous l'avez bien voulu,
Lui répondit Marie:
Vous aviez assez de vertu
Pour ne pas mettre à fond perdu,
Le bien de la patrie.

to the mile of the transfer to the

Across, direct Chonne, Ju Skienne et le Skeir,